

Kritéria hodnocení  
profilové části maturitní zkoušky  
z českého jazyka a literatury  
pro školní rok 2022/2023

AGEL Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická s.r.o





## Obsah

Písemná práce z českého jazyka a literatury .....	1
Základní specifikace zkoušky – písemná práce z českého jazyka a literatury .....	1
Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury .....	3
Bodová škála hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury .....	4
Ústní zkouška z českého jazyka a literatury .....	5
Základní specifikace zkoušky – ústní zkouška z českého jazyka a literatury .....	5
Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury (struktura ústní zkoušky) .....	8
Bodová škála hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury .....	10
Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury .....	11
Schválení kritérií maturitní komisí .....	13



## Písemná práce z českého jazyka a literatury

Základní specifikace zkoušky – písemná práce z českého jazyka a literatury

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci profilové části maturitní zkoušky, prokáže skrze písemnou práci osvojení následujících dovedností:

Vytvoří text podle zadaných kritérií

- zpracuje v písemné práci zadané téma;
- orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písemné práce;
- zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu;
- využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;
- využije informace z výchozích textů (např. textů, grafů, tabulek).

Dovede v písemném projevu funkčně použít jazykové prostředky

- využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfologie, slovtvorba);
- použije jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci / danému slohovému útvaru;
- prokáže širší a pestrost slovní zásoby;
- používá pojmenování v odpovídajícím významu.

Uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu

- ovládá zásady výstavby větných celků;
- respektuje formální prostředky textové návaznosti;
- uplatňuje znalost kompozičních principů při tvorbě textu;
- vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

Termín zkoušky	<ul style="list-style-type: none"><li>– termín zkoušky stanoví ředitel školy (zveřejněno na webových stránkách školy)</li><li>– termín zkoušky je stejný pro všechny studijní obory</li></ul>
Zkušební dokumentace	<ul style="list-style-type: none"><li>– protokol o průběhu zkoušky</li><li>– prezenční listina</li><li>– zadání písemné maturitní práce z českého jazyka a literatury</li><li>– záznamový arch písemné maturitní práce z českého jazyka a literatury žáka (hlavičkový tiskopis školy)</li></ul>

Časový limit	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 120 minut (včetně času na výběr tématu)</li> <li>– možnost úpravy časového limitu (i podmínek zkoušky) pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP MZ) dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny (PPP)</li> </ul>
Zadání písemné zkoušky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– výběr ze 4 zadání stanovených ředitelem školy (zveřejněny bezprostředně před zahájením zkoušky)</li> <li>– struktura zadání je tvořena stanovením tématu písemné práce (názevu a výchozího textem či obrazového materiálu), způsobem zpracování (resp. určením slohového útvaru), popř. stanovením komunikační situace</li> </ul>
Povolené pomůcky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vhodné psací potřeby (vhodnost posoudí zadavatel)</li> <li>– <i>Pravidla českého pravopisu</i> (k dispozici 1 výtisk v každé zkušební místnosti)</li> </ul>
Formální kritérium	<ul style="list-style-type: none"> <li>– minimální počet slov je stanoven na 250</li> <li>– maximální hranice slov není určena</li> <li>– při počítání slov neplatí žádná specifická pravidla (jedno slovo = jedna gramatická jednotka)</li> <li>– převzetí výchozího textu není započítáváno do celkového počtu slov (přijatelnou míru opsání výchozího textu posuzuje hodnotitel písemné práce)</li> <li>– text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (plagiát) není započítáván do celkového počtu slov a není předmětem hodnocení</li> <li>– při nesplnění formálního kritéria je výsledek hodnocení písemné práce považována za <i>neúspěšný</i></li> </ul>
Hodnocení	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hodnocení písemné práce dle stanovených kritérií a bodové škály (viz níže)</li> <li>– hodnocení písemné práce provádí 1 hodnotitel určený ředitelem školy, popř. po konzultaci s pomocným hodnotitelem určeným ředitelem školy</li> </ul>
Hranice úspěšnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 40 % (tj. 12 bodů z max. 30)</li> </ul>

### Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1A: téma, obsah
	1B: slohový útvar, popř. komunikační situace
2. Funkční užití jazykových prostředků	2A: pravopis, tvarosloví a slovtvorba
	2B: lexikum (adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci/slohovému útvaru, použití pojmenování v odpovídajícím významu, šíře a pestrost slovní zásoby)
3. Syntaktická a kompoziční výstavba text	3A: větná syntax, textová koheze (výstavba větných celků, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti)
	3B: nadvětná syntax, koherence textu (kompozice textu, strukturovanost a členění textu, soudržnost textu, způsob vedení argumentace)

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“. Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

### Bodová škála hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb) <sup>1</sup> .  Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).  Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).  Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).  Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).  Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).  Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.  V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.  V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá.  V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.  V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.  V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.  V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.  Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.  Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.  Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.  Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.  Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.  Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.  Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.  Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.  Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické.  Text je argumentačně nezvládnutý.  Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná.  V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.  Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.  Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá.  V členění textu se často vyskytují nedostatky.  Argumentace je občas nesrozumitelná.  Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená.  Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je v zásadě srozumitelná.  Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.  Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je srozumitelná.  Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní.  Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je velmi vespělá.  Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.



## Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Základní specifikace zkoušky – ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy.

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.

V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je ukázka neuměleckého textu, který slouží k ověření znalosti a dovednosti žáka vztahujícího se k učivu o jazyce a slohu (tj. analýza neuměleckého textu).

Nedílnou součástí těchto kritérií je školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury pro daný školní rok (zveřejněn na webových stránkách školy) a formulář pro žákův seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury i s pokyny v něm obsaženými.

Termín zkoušky	– termín zkoušky stanoví ředitel školy (zveřejněno na webových stránkách školy) pro každého zkoušeného
----------------	--

Délka trvání zkoušky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– příprava – 15 minut</li> <li>– vlastní zkouška – nejdéle 15 minut</li> <li>– možnost úpravy časového limitu (i podmínek zkoušky) pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP MZ) dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny (PPP)</li> <li>– vlastní zkouška se věnuje cca 10 minut analýze uměleckého textu a představení literárněhistorického kontextu a cca 5 minut analýzou neuměleckého textu</li> </ul>
Zkušební dokumentace	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hlavičkový tiskopis školy pro přípravu žáka</li> <li>– školní seznam literárních děl k maturitní ústní zkoušce z českého jazyka a literatury příslušného školního roku (platí pro případnou opravnou či náhradní zkoušky žáka)</li> <li>– struktura ústní zkoušky</li> <li>– záznam hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury</li> </ul>
Termín odevzdání žákova seznamu literárních děl	<ul style="list-style-type: none"> <li>– jarní zkušební období – do 31. března</li> <li>– podzimní zkušební období – do 31. června</li> <li>– při nesplnění termínu odevzdání žákova seznamu literárních děl či při nedodržení pokynů a pravidel při tvorbě žákova seznamu literárních děl žák při zkoušce losuje z pracovních listů ke všem dílům školního seznamu literárních děl</li> </ul>
Zadání ústní zkoušky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák si losuje 1 dílo (resp. 1 pracovní list) ze svého žákova seznamu literárních děl (z 20 vybraných literárních děl ze školního seznamu literárních děl)</li> <li>– v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu</li> </ul>
Povolené pomůcky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vhodné psací potřeby</li> <li>– pracovní list</li> <li>– struktura ústní zkoušky</li> <li>– popř. příprava žáka na hlavičkovém tiskopisu školy s razítkem školy vytvořená během patnáctiminutové přípravy před samotnou zkouškou</li> </ul>

Struktura ústní zkoušky (viz níže)	<ul style="list-style-type: none"><li>– analýza uměleckého textu z vylosovaného literárního díla</li><li>– znalost literárněhistorického kontextu</li><li>– analýza neuměleckého textu</li></ul>
Hodnocení	<ul style="list-style-type: none"><li>– hodnocení ústní zkoušky dle stanovených kritérií a bodové škály (viz níže)</li><li>– hodnocení ústní zkoušky provádí zkoušející určený ředitelem školy s přihlédnutím na hodnocení přisedícího určeného ředitelem školy</li></ul>
Hranice úspěšnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>– 44 % (tj. 13 bodů z max. 28)</li></ul>

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury (struktura ústní zkoušky)

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
Analýza uměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>– téma a motiv</li> <li>– časoprostor</li> <li>– kompoziční výstavba</li> <li>– literární druh, výrazová forma a žánr</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>– postava</li> <li>– vyprávěcí způsoby</li> <li>– typy promluv</li> <li>– veršová výstavba</li> </ul>
	III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>– tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
Literárněhistorický kontext	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kontext autorovy tvorby</li> <li>– literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
Analýza neuměleckého textu	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– souvislost mezi výňatky</li> <li>– hlavní myšlenka textu</li> <li>– podstatné a nepodstatné informace</li> <li>– různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>– domněnky a fakta</li> <li>– komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– funkční styl</li> <li>– slohový postup</li> <li>– slohový útvar</li> <li>– kompoziční výstavba výňatku</li> <li>– jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh, výrazová forma a žánr

II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

### III. část: jazykové prostředky

#### 2. Literárněhistorický kontext literárního díla

#### 3. Analýza neuměleckého textu:

##### I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace

##### II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

#### 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za první (analýza uměleckého textu) a druhé (literárněhistorický kontext) kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. Za třetí kritérium (analýza neuměleckého textu) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Bodová škála hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4
Analýza uměleckého a neuměleckého textu (společná škála pro všechny tři dílčí kritéria analýzy uměleckého textu a dvě dílčí kritéria analýzy neuměleckého textu)	<p>Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</p> <p>Analýza textu je nedostatečná.</p> <p>Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</p> <p>Analýza textu je dostatečná.</p> <p>Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</p> <p>Analýza textu je dobrá.</p> <p>Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</p> <p>Analýza textu je velmi dobrá.</p> <p>Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>	<p>Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</p> <p>Pomoc zkoušejícího není nutná.</p> <p>Analýza textu je výborná.</p> <p>Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</p>
Charakteristika literárněhistorického kontextu	<p>Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</p>	<p>Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</p>	<p>Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</p>	<p>Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</p>	<p>Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</p> <p>Pomoc zkoušejícího není nutná.</p>
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	<p>Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</p> <p>nebo</p> <p>Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.</p> <p>Argumentace je nedostatečná.</p>	<p>Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</p> <p>Argumentace je dostatečná.</p>	<p>Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</p> <p>Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky.</p> <p>Argumentace je dobrá.</p>	<p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</p> <p>Argumentace je velmi dobrá.</p>	<p>Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</p> <p>Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</p> <p>Argumentace je výborná.</p>

## Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Podmínkou úspěšného vykonání maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je úspěšné zvládnutí všech tří částí zkoušky, tedy didaktického testu (společná část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury, hodnocení *uspěl/a – neuspěl/a*), písemné práce a ústní zkoušky (profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury).

Výpočet výsledku dílčích zkoušek vyjádřený procentními body se provede podílem dosaženého bodového výsledku žáka z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, a maximálního dosažitelného počtu bodů z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, vynásobeným 100.

Vzorec pro vypočítání výsledku z písemné práce vyjádřeným procentními body:

$$\frac{P}{30} \cdot 100 = X$$

P – počet bodů získaných za písemnou práci

X – výsledek písemné práce vyjádřený procentními body

Vzorec pro vypočítání výsledku z ústní zkoušky vyjádřeným procentními body:

$$\frac{U}{28} \cdot 100 = Y$$

U – počet bodů získaných za ústní zkoušku

Y – výsledek ústní zkoušky vyjádřený procentními body

Výsledná známka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách (písemné práce a ústní zkoušky). Výslednou klasifikaci maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří ze 40 % hodnocení písemné práce a z 60 % hodnocení ústní zkoušky.

Vzorec pro vypočítání výsledku vyjádřeným procentními body:

$$\frac{X \cdot 40 + Y \cdot 60}{100} = C$$

C – celkový výsledek (vážený průměr) profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřený v procentech

Tabulka pro převod celkového výsledku profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřeného v procentech na výslednou známku:

Výsledná známka	Výsledek profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřený v procentech
1 (výborný)	100 % – 88 %
2 (chvalitebný)	87 % – 74 %
3 (dobrý)	73 % – 59 %
4 (dostatečný)	58 % – 44 %
5 (nedostatečný)	43 % – 0 %

V případě, že žák z jedné či více dílčích zkoušek neprospěl (dosáhl nižší bodové hodnoty než je hranice úspěšnosti dílčí zkoušky), neprospěl z komplexní zkoušky jako takové a vypočtené souhrnné hodnocení se použije jen jako informativní údaj pro účely statistiky.



## Schválení kritérií maturitní komise

Maturitní komise byla seznámena s podobou *Kritérií hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury pro školní rok 2022/2023*.

Členové maturitní komise:

Předseda: \_\_\_\_\_

Místopředseda: \_\_\_\_\_

Zkoušející: \_\_\_\_\_

Přisedící: \_\_\_\_\_