

Kritéria hodnocení
profilové části maturitní zkoušky
z českého jazyka a literatury
pro školní rok 2025/2026

AGEL Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická s.r.o



Obsah

Písemná práce z českého jazyka a literatury	1
Základní specifikace zkoušky – písemná práce z českého jazyka a literatury	1
Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury	4
Bodová škála hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury	5
Ústní zkouška z českého jazyka a literatury	6
Základní specifikace zkoušky – ústní zkouška z českého jazyka a literatury	6
Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury (struktura ústní zkoušky)	9
Bodová škála hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury	11
Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury	12
Schválení kritérií maturitní komise	14

Písenná práce z českého jazyka a literatury

Základní specifikace zkoušky – písenná práce z českého jazyka a literatury

Žák, který koná maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury v rámci profilové části maturitní zkoušky, prokáže skrze písennou práci osvojení následujících dovedností:

Vytvoří text podle zadaných kritérií

- zpracuje v písenné práci zadané téma;
- orientuje se v komunikační situaci vymezené zadáním písenné práce;
- zvolí formu písenného projevu adekvátní účelu textu;
- využije znalostí základních znaků funkčních stylů, slohových postupů a útvarů;
- využije informace z výchozích textů (např. textů, grafů, tabulek).

Dovede v písenném projevu funkčně použít jazykové prostředky

- využívá znalostí jazykové normy a kodifikace (pravopis, morfologie, slovotvorba);
- použije jazykové prostředky adekvátní dané komunikační situaci / danému slohovému útvaru;
- prokáže šíři a pestrost slovní zásoby;
- používá pojmenování v odpovídajícím významu.

Uplatňuje zásady syntaktické a kompoziční výstavby textu

- ovládá zásady výstavby větných celků;
- respektuje formální prostředky textové návaznosti;
- uplatňuje znalost kompozičních principů při tvorbě textu;
- vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

Termín zkoušky	– termín zkoušky stanoví ředitel školy (zveřejněno na webových stránkách školy) – termín zkoušky je stejný pro všechny studijní obory
Zkušební dokumentace	– protokol o průběhu zkoušky – prezenční listina – zadání písenné maturitní práce z českého jazyka a literatury – záznamový arch písenné maturitní práce z českého jazyka a literatury žáka (hlavičkový tiskopis školy)

Časový limit	– 120 minut (včetně času na výběr tématu)
Úprava podmínek	– možnost úpravy podmínek zkoušky (např. časového intervalu, povolených pomůcek či formy zkoušky) na základě rozhodnutí ředitele pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP MZ) dle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů
Zadání písemné zkoušky	– výběr ze 4 zadání stanovených ředitelem školy (zveřejněny bezprostředně před zahájením zkoušky) – struktura zadání je tvořena stanovením tématu písemné práce (názvu a výchozího textu či obrazového materiálu), způsobem zpracování (resp. určením slohového útvaru), popř. stanovením komunikační situace
Povolené pomůcky	– vhodné psací potřeby (vhodnost posoudí zadavatel)
Formální kritérium	– minimální počet slov je stanoven na 250 – maximální hranice slov není určena – při počítání slov neplatí žádná specifická pravidla (jedno slovo = jedna gramatická jednotka) – převzetí výchozího textu není započítáváno do celkového počtu slov (přijatelnou míru opsání výchozího textu posuzuje hodnotitel písemné práce) – text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje (plagiát) není započítáván do celkového počtu slov a není předmětem hodnocení – při nesplnění formálního kritéria je výsledek hodnocení písemné práce považována za <i>neúspěšný</i>
Hodnocení	– hodnocení písemné práce dle stanovených kritérií a bodové škály (viz níže) – hodnocení písemné práce provádí 1 hodnotitel určený ředitelem školy, popř. po konzultaci s pomocným hodnotitelem určeným ředitelem školy

Hranice úspěšnosti	– 43 % (tj. 13 bodů z max. 30) → úspěš/a – 40 % (tj. 12 bodů z max. 30) → neúspěš/a
--------------------	---

Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	1A: téma, obsah
	1B: slohový útvar, popř. komunikační situace
2. Funkční užití jazykových prostředků	2A: pravopis, tvarosloví a slovtvorba
	2B: lexikum (adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci/slohovému útvaru, použití pojmenování v odpovídajícím významu, šíře a pestrost slovní zásoby)
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	3A: větná syntax, textová koheze (výstavba větných celků, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti)
	3B: nadvětná syntax, koherence textu (kompozice textu, strukturovanost a členění textu, soudržnost textu, způsob vedení argumentace)

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů 0, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0. Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce a není předmětem hodnocení.

Bodová škála hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Základní specifikace zkoušky – ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti, přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu a přiměřené představení literárněhistorického kontextu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy.

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.

V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla. Součástí pracovního listu je úryvek neuměleckého textu, který slouží k ověření znalosti a dovednosti žáka vztahujícího se k učivu o jazyce a slohu (tj. analýza neuměleckého textu).

Nedílnou součástí těchto kritérií je školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury pro daný školní rok (zveřejněn na webových stránkách školy) a formulář pro žákův seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury i s pokyny v něm obsaženými.

Termín zkoušky	– termín zkoušky stanoví ředitel školy (zveřejní na webových stránkách školy) pro každého zkoušeného
Délka trvání zkoušky	– příprava – 15 minut – vlastní zkouška – nejdéle 15 minut – vlastní zkouška se věnuje cca 5–8 minut analýze uměleckého textu, cca 5 minut rozboru literárněhistorického kontextu a cca 2–5 minut analýze neuměleckého textu

Úprava podmínek	– možnost úpravy podmínek zkoušky (např. časového intervalu, povolených pomůcek či formy zkoušky) na základě rozhodnutí ředitele pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky (PUP MZ) dle vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.
Zkušební dokumentace	– hlavičkový tiskopis školy pro přípravu žáka – školní seznam literárních děl k maturitní ústní zkoušce z českého jazyka a literatury příslušného školního roku (platí pro případnou opravnou či náhradní zkoušku žáka) – struktura ústní zkoušky – záznam hodnocení ústní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury
Termín odevzdání žákova seznamu literárních děl	– jarní zkušební období – do 31. března – podzimní zkušební období – do 30. června – při nesplnění termínu odevzdání žákova seznamu literárních děl či při nedodržení pokynů a pravidel při tvorbě žákova seznamu literárních děl žák při zkoušce losuje z pracovních listů ke všem dílům školního seznamu literárních děl
Zadání ústní zkoušky	– žák si losuje 1 dílo (resp. 1 pracovní list) ze svého (tj. žákova) seznamu literárních děl (z 20 vybraných literárních děl ze školního seznamu literárních děl) – v jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu
Povolené pomůcky	– vhodné psací potřeby – pracovní list – struktura ústní zkoušky – popř. příprava žáka na hlavičkovém tiskopisu školy s razítkem školy vytvořená během patnáctiminutové přípravy před samotnou zkouškou

Struktura ústní zkoušky (viz níže)	– analýza uměleckého textu z vylosovaného literárního díla – znalost literárněhistorického kontextu – analýza neuměleckého textu
Hodnocení	– hodnocení ústní zkoušky dle stanovených kritérií a bodové škály (viz níže) – hodnocení ústní zkoušky je výsledkem hlasování zkušební maturitní komise na návrh zkoušejícího učitele
Hranice úspěšnosti	– 43 % (tj. 13 bodů z max. 30) → úspěš/a – 40 % (tj. 12 bodů z max. 30) → neúspěš/a

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury (struktura ústní zkoušky)

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
Analýza uměleckého textu	I. část – zasazení výňatku do kontextu díla – literární druh, výrazová forma a žánr – téma a motiv – časoprostor – kompoziční výstavba – vypravěč/lyrický subjekt – postava
	II. část – vyprávěcí způsoby – typy promluv – veršová výstavba – jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku – tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
Literárněhistorický kontext	I. část – kontext autorovy tvorby
	II. část – literární a obecně kulturní kontext
Analýza neuměleckého textu	– souvislost mezi výňatky – hlavní myšlenka textu – podstatné a nepodstatné informace – různé možné způsoby čtení a interpretace textu – domněnky a fakta – komunikační situace (např. účel, adresát) – funkční styl – slohový postup – slohový útvar – kompoziční výstavba výňatku – jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

- I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh, výrazová forma a žánr, vypravěč/lyrický subjekt, postava
- II. část: vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba, jazykové prostředky

2. Literárněhistorický kontext

- I. část: kontext autorovy tvorby
- II. část: literární a obecně kulturní kontext

3. Analýza neuměleckého textu:

porozumění textu, charakteristika komunikační situace, funkčněstylové charakteristiky textu a jazykové prostředky

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

První i druhé kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 6 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

1. Za první kritérium (analýza uměleckého textu) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za druhé kritérium (literárněhistorický kontext) musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

1. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. a II. části analýzy uměleckého textu nebo v I. a II. části charakteristiky literárněhistorického kontextu nebo během analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

Bodová škála hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Dílčí kritérium/body	0	1	2	3	4	5
Analýza uměleckého a neuměleckého textu (společná škála pro obě dílčí kritéria analýzy uměleckého textu a kritérium analýzy neuměleckého textu)	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. Analýza textu je nedostatečná. Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. Analýza textu je téměř dostatečná. Tvrzení jsou téměř dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se v menší míře objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná v menší míře. Analýza textu je dostatečná. Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas. Analýza textu je dobrá. Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. Analýza textu je velmi dobrá. Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná. Analýza textu je výborná. Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Charakteristika literárněhistorického kontextu (společná škála pro obě dílčí kritéria charakteristiky literárněhistorického kontextu)	Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.	Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.	Ve sdělení se v menší míře objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná v menší míře.	Ve sdělení se občas objevují nedostatky. Pomoc zkoušejícího je nutná občas.	Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.	Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. Pomoc zkoušejícího není nutná.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. nebo Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nedostatečná.	Výpověď je v menší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není plynulý, v jeho strukturu se v menší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře dostatečná.	Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky. Argumentace je dobrá.	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. Argumentace je velmi dobrá.	Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. Argumentace je výborná.

Celkové hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Podmínkou úspěšného vykonání maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je úspěšné zvládnutí všech tří částí zkoušky, tedy didaktického testu (společná část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury, hodnocení *uspěl/a* – *neuspěl/a*), písemné práce a ústní zkoušky (profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury).

Výpočet výsledku dílčích zkoušek vyjádřený procentními body se provede podílem dosaženého bodového výsledku žáka z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, a maximálního dosažitelného počtu bodů z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, vynásobeným 100.

Vzorec pro výpočet procentního výsledku písemné práce:

$$\frac{P}{30} \cdot 100 = X$$

P – počet bodů získaných za písemnou práci

X – výsledek písemné práce vyjádřený procentními body

Vzorec pro výpočet procentního výsledku ústní zkoušky:

$$\frac{U}{30} \cdot 100 = Y$$

U – počet bodů získaných za ústní zkoušku

Y – výsledek ústní zkoušky vyjádřený procentními body

Výsledná známka se stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách (písemné práce a ústní zkouška). Výslednou klasifikaci maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří ze 40 % hodnocení písemné práce a z 60 % hodnocení ústní zkoušky.

Vzorec pro vypočítání výsledku vyjádřený procentními body:

$$\frac{X \cdot 40 + Y \cdot 60}{100} = C$$

C – celkový výsledek (vážený průměr) profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřený v procentech

Tabulka pro převod celkového výsledku profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřeného v procentech na výslednou známku:

Výsledná známka	Výsledek profilové zkoušky z českého jazyka a literatury vyjádřený v procentech
1 (výborný)	100 % – 86 %
2 (chvalitebný)	85 % – 71 %
3 (dobrý)	70 % – 56 %
4 (dostatečný)	55 % – 41 %
5 (nedostatečný)	40 % – 0 %

V případě, že žák z jedné či více dílčích zkoušek neprospěl (dosáhl nižší bodové hodnoty, než je hranice úspěšnosti dílčí zkoušky), neprospěl z komplexní zkoušky jako takové a vypočtené souhrnné hodnocení se použije jen jako informativní údaj pro účely statistiky.

Schválení kritérií maturitní komisi

Zkušební maturitní komise byla seznámena s podobou *Kritérií hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury* pro maturitní termín JARO 2026 a PODZIM 2026.

Členové zkušební maturitní komise:

Předseda: _____

Místopředseda: _____

Třídní učitel: _____

Zkoušející: _____

Přisedící: _____